

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1



ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΦΤΕΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟ

ΟΠΟΥ Ο ΑΡΠΑΤΙΛΑΟΣ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΙ ΜΕ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΤΟΥ ΦΤΕΡΟ ΚΑ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΤΟΥ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2



ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΟΠΟΥ Ο ΑΡΠΑΤΙΛΑΟΣ ΚΑΛΕΙ ΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΛΟΓΟ ΔΕΝ ΤΟΝ ΑΓΑΠΑΝΕ ΟΙ ΥΠΗΚΟΟΙ ΤΟΥ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3



Η ΕΦΕΥΡΕΣΗ ΤΟΥ ΣΑΥΡΙΛΙΟΥ

ΟΠΟΥ Ο ΣΑΥΡΙΛΙΟΣ ΒΡΙΣΕΛΙΕ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΣΤΟΝ ΑΡΠΑΤΙΛΑΟ ΤΗΝ ΕΦΕΥΡΕΣΗ ΤΟΥ, Η ΟΠΟΙΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΕΚΤΗ ΑΡΧΙΚΑ ΜΕ ΔΥΣΠΙΣΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΜΕ ΜΕΓΑΛΟ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4



ΤΑ ΕΦΙΑΛΤΙΚΑ ΜΑΞΙΛΑΡΙΑ

ΟΠΟΥ ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΥΠΟΛΙΤΕΣ ΠΕΦΤΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΑΓΙΔΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΚΟΙΜΟΥΝΤΑΙ ΣΤΑ ΕΦΙΑΛΤΙΚΑ ΜΑΞΙΛΑΡΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5



Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΘΑΙΝΕΙ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ

ΟΠΟΥ ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΘΑΙΝΕΙ ΤΟ ΦΡΙΧΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΒΡΕΙ ΕΝΑΝ ΤΡΟΠΟ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΨΟΥΝ ΝΑ ΒΛΕΠΟΥΝ ΕΦΙΑΛΤΕΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6



ΤΑ ΑΝΤΙΕΦΙΑΛΤΙΚΑ ΜΑΞΙΛΑΡΙΑ

ΟΠΟΥ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΜΑΖΕΥΟΥΝ ΚΛΩΣΤΕΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ, ΤΟΥΛΙΑ ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑΣ ΚΙ ΑΛΛΑ ΠΟΛΛΑ, ΑΛΛΑ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΝΑ ΤΑ ΧΑΣΟΥΝ ΟΛΑ, ΟΤΑΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΙΑ ΞΑΦΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7



ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΚΑΙ ΟΙ ΕΛΠΙΔΕΣ

ΟΠΟΥ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΗΣ ΜΥΡΤΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ ΑΠΟ ΣΤΟΜΑ ΣΕ ΣΤΟΜΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8



Η ΓΙΟΡΤΗ ΚΑΙ Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ

ΟΠΟΥ Ο ΑΡΠΑΤΙΛΑΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΥΛΙΚΟΙ ΤΡΩΝΕ, ΠΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΓΛΕΝΤΑΝΕ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΞΕΡΟΥΝ ΤΙ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ